



**MÚSICOS
POR
LA SALUD**
Medicina para el Alma

KIT DE PRENSA

¿QUIÉNES SOMOS?

Nuestra fundación, desde 2015, aporta momentos de respiro y alivio mediante la música, para ayudar a pacientes y residentes de manera presencial en 44 hospitales y 176 centros sociosanitarios.

Comprobamos a diario que la música es la mejor medicina para el alma y, por ello, realizamos microconciertos participativos, emocionalmente significativos en los que los beneficiarios escogen sus canciones favoritas.

Motivado por la pandemia del COVID-19, los hospitales y centros sociosanitarios que no querían ver interrumpidos los microconciertos, según ellos "ahora más necesarios que nunca", nos pidieron que adaptásemos nuestros microconciertos para realizarlos de manera online.

Para ello, hemos creado la iniciativa [LacancionMásImportante.org](https://lacancionmasimportante.org) que nos permite acompañar de manera online a pacientes y residentes que están aislados en más de 1.200 hospitales y centros sociosanitarios.

[Dossier prensa](#)

musicosporlasalud.org

lacancionmasimportante.org

ORIGEN

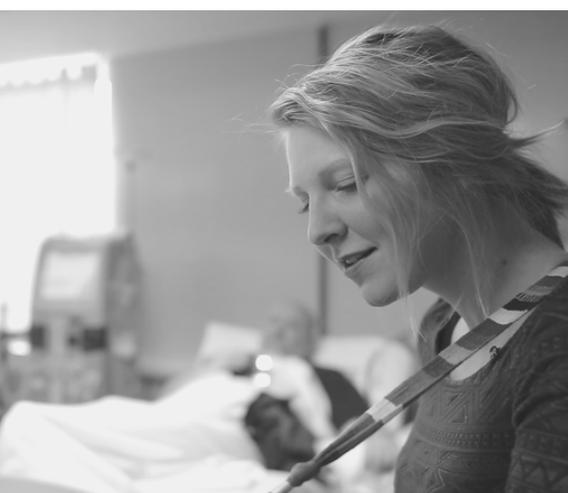
Guillermo Giner, patrono fundador, acompañó cerca de once meses a su madre en un hospital y, a raíz de esta experiencia en la que consideró el hospital como "su propia casa", tomó consciencia de la necesidad de **aportar mayor calidez** a estos espacios y apoyar a las personas que acuden a un hospital o residen en un centro sociosanitario durante una de las situaciones más complejas para una persona: la **enfermedad o situación de vulnerabilidad**.

FINES Y OBJETIVOS



- **Aportar momentos de respiro y alivio** mediante la música a pacientes y residentes en hospitales y centros sociosanitarios, con especial atención a los dependientes o más vulnerables, para mejorar su autonomía y calidad de vida.
- Ofrecer formas de **apoyo psicosocial** durante la estancia en el centro y acompañar a las personas de forma integral, en todas sus dimensiones: física, cognitiva y emocional.
- Generar una **nueva modalidad de empleo** para los intérpretes musicales: Músic@ en hospital o centros sociosanitarios.

EQUIPO



Entre los fines de la fundación figura la "**igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres**" y cuenta con el apoyo del programa "Women to Watch" de Esade-PwC, INMUJER- Instituto de la Mujer, entre otras organizaciones y programas de promoción de la igualdad de oportunidades.

60%

MUJERES
en órganos
de gobierno y
consultivos

91%

MUJERES
en plantilla,
18% con
discapacidad

79%

MUJERES
entre I@s
Músic@s por la
Salud adheridos



"El día que viene Músic@s por la Salud hacemos la sesión de quimio en Canarias, pues nos parece que dura una hora menos"

Cristina | Paciente hospital de día oncología

¿QUÉ HACEMOS?



Microconciertos grupales, participativos y emocionalmente significativos para ayudar a **combatir la soledad** ocasionada por la enfermedad o la situación de vulnerabilidad.

El objetivo de los Músic@s por la Salud consiste en que los beneficiarios participen proponiendo sus canciones favoritas y cantándolas todos juntos.

Aportamos la **calidez humana** de nuestros músicos, como principal valor. Nos centramos en la persona y usamos la música como vehículo de intervención.

Acompañamos a las personas en su situación de soledad y/o vulnerabilidad durante su paso por los recursos sanitarios, sociosanitarios y asistenciales:

Antes: actos sensibilización, jornadas, mesas redondas, maratones de donación de sangre, contenidos relacionados con beneficiarios o patologías.

Durante: microconciertos en hospitales, centros sociosanitarios y centros de personas vulnerables.

Después: microconciertos y talleres en el proceso recuperación, rehabilitación o reinserción.

ÁREAS Y BENEFICIARIOS



SANITARIO

43 hospitales incluyendo los hospitales de referencia de 9 comunidades autónomas.



SOCIOSANITARIO

116 centros sociosanitarios
discapacidad, mayores, salud mental, alzhéimer, parálisis cerebral, TEA, síndrome Down...



ASISTENCIAL

personas refugiadas, personas sin hogar, centros penitenciarios...

UNA NUEVA REALIDAD MOTIVADA POR EL COVID-19

AYUDAR A PERSONAS AISLADAS

No sabemos cómo será el mundo post pandemia, pero a diario, comprobamos que el COVID ha llegado para [transformar la vida de todos nosotros](#).

El estallido de la pandemia y las medidas para controlarla están configurando un escenario inédito hasta la fecha y ha hecho emerger nuevas necesidades sociales, al tiempo que agudiza muchas de las que ya existían, produciendo cambios tanto en las personas como en las entidades.

Actualmente el 90% de la actividad de la fundación Músicos por la Salud es online y los músicos "desde casa" siguen realizando los microconciertos de manera telemática para ayudar a las personas aisladas, acompañar y aportar momentos de respiro y alivio para los mayores, adultos y niños que [no pueden recibir visitas ni estar con sus familiares](#).



SUMEMOS NUESTROS ESFUERZOS

Somos conscientes de la dificultad de afrontar individualmente la situación actual. Por eso, estamos aportando la fortaleza de nuestra red de entidades colaboradoras, actuando como correa de transmisión entre hospitales, centros sociosanitarios, ONG, colectivos musicales, empresas e instituciones.

Ahora más que nunca, sumemos nuestros corazones y [actuemos todos juntos](#) contra el COVID.

Con vuestra ayuda... ¡lo conseguiremos!



La Canción Más Importante

MICROCONCIERTOS EN HOSPITALES Y C. SOCIOSANITARIOS



la fundación ha creado la iniciativa LacancionMásImportante donde hospitales y centros en su programación anual reservan un espacio diario para emitir microconciertos en habitaciones y zonas comunes. [ver opinión](#) pacientes H. Vall D'Hebron

Microconciertos en directo: El músico interactúa con pacientes y residentes en tiempo real desde su casa.

Microconciertos y conciertos en diferido: Han participado: Vanesa Martín, Pablo Alborán, Amaral, Dani Martín, Rozalén, Leiva. Jorge Drexler, Coti, Kiko Veneno, Izan, David Otero, Conchita, Efecto Mariposa, Álex Ubago, Ismael Serrano, David Summers, entre otros. [ver todos los artistas](#)

Contamos con el apoyo: Asociación De Artistas Intérpretes o Ejecutantes (AIE), Sociedad General de Autores (SGAE), Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS), Confederación Española de Sociedades Musicales (CESM), Asociación Española de Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas (ACESEA), Melboss, Fundación Albéniz (Escuela Superior de Música Reina Sofía), Berklee College of Music, Orquesta y fundación Musical Simón Bolívar (El Sistema), Festival de Flamenco Cante de Las Minas, entre otros

[ver dossier](#) de prensa



"La música en el hospital, te conecta con la vida que ha quedado congelada y regresará"

Ismael Serrano | Músico participante en LaCaciónMásImportante

PROGRAMAS

La fundación lleva a cabo diversos programas...



MÚSIC@S POR LA SALUD

Programa anual de visitas a hospitales y centros sociosanitarios. En cada visita se realizan 4 microconciertos de 30 minutos cada uno en 4 servicios del hospital. Los más habituales son UCI, hospital de día oncología, salud mental y hemodiálisis.



PIANOS POR LA SALUD

Instalar un piano de cola en el hall de los principales hospitales de España. El primero de ellos está instalado en el hall del Hospital La Paz en Madrid.



CAMPANAS POR LA SALUD

Cambiar la percepción de la sociedad sobre el cáncer, celebrando el último día del tratamiento.

SENSIBILIZACIÓN

Cooperamos con otras ONG y entidades en actos de sensibilización y apoyo a colectivos vulnerables.

FORMACIÓN Y EMPLEO

Formar, reconocer y ofrecer una nueva salida laboral para los intérpretes musicales: Músic@ por la Salud en hospital o centro sociosanitario.

Programa Músic@s por la salud

Empleo y autoempleo para intérpretes musicales

El Mundo post pandemia necesita Músicos diferentes



El programa de Músic@s por la Salud abre las puertas a músicos para llevar la música a hospitales y centros sociosanitarios.

El objetivo de este programa es dotar a las participantes de las competencias necesarias para **ofrecer una nueva opción de empleo y autoempleo a través de microconciertos en hospitales y centros sociosanitarios.**

El programa consta de una parte teórica online mediante una plataforma virtual y una parte práctica en hospitales y centros sociosanitarios (residencias de mayores, personas con Alzheimer, deterioro cognitivo, discapacidad, etc.).

Guillermo Giner, presidente y patrono fundador, manifiesta: “el objetivo de este programa es facilitar a las mujeres de ámbito rural la realización de microconciertos en los hospitales y centros sociosanitarios de su entorno próximo”.

Asimismo, añade: “Desde la Fundación, queremos abrir una nueva salida profesional: ser música por la salud” y, para ello, apoya a las mujeres participantes en la realización de microconciertos de manera independiente y autosuficiente, como una nueva forma de autoempleo. Los microconciertos pueden desarrollarse en el entorno próximo de las músicas participantes o bien de manera telemática, favoreciendo la conciliación personal y familiar”.

El programa cuenta con la colaboración de la Federación de la Mujer Rural (Femur), la Federación de Asociaciones de Mujeres de ámbito Rural (AFAMMER) y el apoyo del Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social que subvenciona a 100 mujeres músicas de ámbito rural.

[Más información](#)



¿CÓMO LO HACEMOS?

ASPECTOS DIFERENCIALES



MICROCONCIERTO



La duración más habitual es de 30 minutos y se desarrollan en todo tipo de espacios, desde espacios comunes hasta habitaciones individuales, incluso hemos llegado a realizar un microconcierto ...

¡en el ascensor de un hospital!

Hemos [solicitado a la RAE la inclusión del término "microconcierto"](#) en la nueva edición del [Diccionario](#).

EMOCIONALMENTE SIGNIFICATIVO



Logramos que las personas beneficiarias abandonen su situación por unos momentos ofreciendo a quienes lo deseen que escojan su canción favorita. Para ello tenemos los carteles "encarga tu canción" donde beneficiarios, familiares y personal pueden sugerirnos repertorio y [encargarnos sus canciones favoritas](#) que llevaremos con la letra impresa en la próxima visita.

[Ver Cartel "encarga tu canción"](#)



PARTICIPATIVO Y GRUPAL



El objetivo es que los asistentes [participen activamente en el microconcierto cantando](#) y, para ello, repartimos elementos de percusión y la letra impresa de las canciones que nos han encargado, buscando una intervención grupal que logre la interacción entre los usuarios.

¿CÓMO LO HACEMOS?

ASPECTOS DIFERENCIALES



PROGRAMACIÓN ANUAL



Los centros adheridos se vinculan a través de un programa anual de visitas. Esto genera un [vínculo de confianza](#) con el centro, el personal y los beneficiarios.

Más allá de la actividad ordinaria, los centros cuentan con nosotros para el resto de actividades donde podamos cooperar: días internacionales, despedida de jubilados, ocasiones especiales, acciones de sensibilización, etc.

IMPULSAR LA SOLIDARIDAD

Mejorar la sociedad, popularizar la acción de ser voluntario e impulsar el voluntariado de proximidad, son aspectos adicionales relacionados con la fundación y sus iniciativas.

Para ello, se intenta emparejar a los músicos y resto de voluntarios en el [entorno próximo del centro](#) donde se desarrolla el programa.



¿CÓMO LO HACEMOS?



APOYO A LA CULTURA Y LOS INTÉRPRETES MUSICALES

POPULARIZAR LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

Acercar la música a colectivos no habituados y generar nuevos públicos, es una de las iniciativas que tiene como prioridad la persona en situación de vulnerabilidad.

La propuesta de Músic@s por la Salud consiste en acercar la interpretación musical, allí donde están las personas, con el valor adicional de acompañarles cuando lo están pasando mal, ayudándoles con el calor humano del intérprete musical y su música.

IMPLICAR A LOS COLECTIVOS MUSICALES

Hemos generado un programa específico para profesores y alumnos de conservatorios y escuelas de música.

Este programa se viene desarrollando desde 2017 y cuenta con una alta participación: Confederación Española de Sociedades Musicales, Fondo Asistencial de la AIE-Asociación Intérpretes y Ejecutantes Española, Fundación SGAE, Berklee College of Music, principales conservatorios y escuelas de música en todas las CCAA.



¿CÓMO LO HACEMOS?

APOYO A LA CULTURA Y A L@S MÚSIC@S

MEJORAR LA SITUACIÓN DEL INTÉRPRETE

Sólo el 8,5% de los músic@s puede vivir de la música. Ante la ausencia de trabajo, el intérprete español tiene que migrar de manera forzosa como principal vía de inserción laboral.

La falta de marco legal, especialmente en músic@s mayores con muchos años de carrera y poca cotización en S.S, les hace tener especial vulnerabilidad. Son necesarias nuevas salidas laborales, como la que postula nuestra fundación.



“No hay enseñanza reglada en el panorama académico español que padezca una injusticia semejante tras tantos y tan esforzados años de estudio con un futuro profesional incierto y reducido, en la mayoría de los casos, a sólo 2 opciones: docente o músico profesional”

Encarnación López de Arenosa | catedrática RCSMM, autora numerosos libros

¿QUÉ APORTA?

Aporta momentos de alivio, respiro y evasión a pacientes, residentes y acompañantes.

Conecta a hospitales y centros sociotranitarios con los colectivos culturales de su entorno próximo.

Da calidez y crea espacios más amigables en hospitales y centros sociosanitarios.

Mejora la experiencia de pacientes, residentes, familiares y personal.



¿QUÉ APORTA?

ESTUDIOS CLÍNICOS



Entre los fines de la fundación figura la generación y compartición de conocimiento científico en relación entre **música y salud** y, para ello, está impulsando diversos estudios clínicos y estudios de impacto:

- Hospital Clínico, Valencia: Música&UCI
- Universidad Autónoma de Madrid Facultad de Medicina, Máster Musicoterapia Avanzada:
 - Beneficios en personas con demencias
 - Beneficios en personas con discapacidad

[Ver el estudio impacto UAM](#)

VALORACIONES ★★★★★

Cuando nos preguntan "¿cuál es vuestro mejor centro?", siempre respondemos "el último", esto es debido a que buscamos la **mejora continuada de la actividad**.

Realizamos 2 valoraciones anuales de la actividad por el personal de cada centro. Recogemos, como media, 45 valoraciones de profesionales (sobre 10 puntos)

[Ver resumen valoración actividad](#)

9,8

VALLADOLID
Hospital Clínico

9,6

ZARAGOZA
Hospital Miguel Servet

9,6

MADRID
Hospital La Paz

9,6

VALENCIA
Hospital La Fe

9,6

MADRID
Hospital Príncipe de Asturias



¿QUÉ APORTA? TESTIMONIOS

ENFERMERA



MÚSICO



RESPONSABLE PRENSA



PACIENTE



[Ver más Testimonios](#)



"Enhorabuena por vuestra iniciativa, hace falta más gente como vosotros en el mundo"

César | Paciente

LIBRO DE MOMENTOS

“Maravillosa iniciativa da tanta paz y alegría con música, sonrisas y una voz fantástica!!! Gracias”
María | Paciente

“Magnífica iniciativa de Músicos por la Salud y traernos los jueves a Helena para que nos anime el rato de la quimioterapia. Muchas gracias”
Miryam | Paciente

“¡Qué cosa más estupenda!, no podría daros todas las gracias que os merecéis. Mil y un besotes, abrazos y achuchones. ¡¡¡Por favor SEGUID!!!”
Reyes | Paciente

[Ver Libro de momentos](#)

¿DÓNDE Y CON QUIÉNES?

ÁMBITO GEOGRÁFICO

Realizamos actividad en todas las comunidades autónomas incluyendo Baleares y Canarias.

Exceptuando las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla donde, todavía no hemos realizado actividad.



URBANO Y RURAL

La actividad se desarrolla tanto en ciudades y pequeñas poblaciones, debido a que los centros sociosanitarios y asistenciales están repartidos por toda la geografía.



TRABAJO EN RED

La fundación es miembro: Asociación Española de Fundaciones, Plataforma de Voluntariado, Plataforma Tercer Sector, Asociación Española Pequeñas y Medianas Fundaciones, Plataforma Voluntare, Programa Caixa "Incorpora", Alianza Riojana Salud...



PLATAFORMA
DEL VOLUNTARIADO
DE ESPAÑA



PYMEF
asociación



incorpora
de "la Caixa"



¿DÓNDE Y CON QUIÉNES?



COOPERAMOS CON LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA Y 52 ONG

IMERSO, CREAP Centro Referencia Estatal Enfermedad Mental, Grupo Rey Ardid, Confederación asociaciones de personas con discapacidad física y orgánica, AECC-Asociación Española Contra el Cáncer, ASEICA- Asociación Española de Investigación sobre el cáncer, ASINDOWN Asociación Síndrome Down, AVAPACE-Asociación Parálisis Cerebral, Asociación Caridad-Casa Caridad, Asociación Natania, Albergue San Juan de Dios, CEAR-Comisión Española Ayuda Refugiado, CEFA Confederación Española Asociaciones Alzheimer, Cruz Roja Española, FEDER Federación Española Enfermedades Raras, Federación Española padres niños con cáncer, Fundación Quaes, Fundación Jugaterapia, Fundación CEPAIM, Fundación Tomillo, GECP Grupo Español Cáncer de Pulmón, GEICAM Grupo Español Investigación Cáncer de Mama, cooperamos con Obra Social La Caixa desde 2016...

ACUERDOS

Comunidad de Madrid, Consejería de Sanidad, Servicio Madrileño de Salud, Vicepresidencia de la Generalitat Valenciana y Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas, Consejería de Salud del Gobierno de la Rioja, Generalitat Catalunya, Instituto Catalán de la Salud, Generalitat Valenciana, Consejería Educación, Generalitat Valenciana, Palau de Les Arts, Colegio de enfermería de Madrid, Colegio de fisioterapeutas de Madrid, numerosos conservatorios y escuelas municipales...

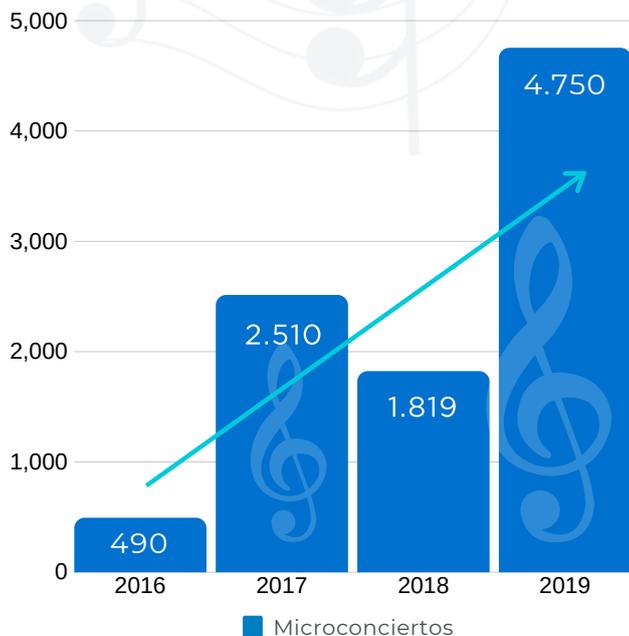
CARTAS DE APOYO

Ministerio Presidencia e Igualdad, Instituto de la Mujer, Gobierno Illes Balears-Consejería Salud, Consejería Servicios Sociales, Junta Andalucía-Consejería Salud, Gobierno Canarias-Consejería de Sanidad, Comunidad Valenciana, Secretaría Autónoma Empleo-Servicio Valenciano de Empleo, Ayto de València - Serv. Sociales-Desarrollo Humano, CREAP, Centro Referencia Estatal att personas trastorno mental grave, UDP Unión Democrática Pensionistas Jubilados España, Caritas, Fundación Mujeres Felices, Fundación diario de un cuidador, Federación ASPAYM-Lesionados Medulares, Fundación Natania-personas sin hogar, CEAR...

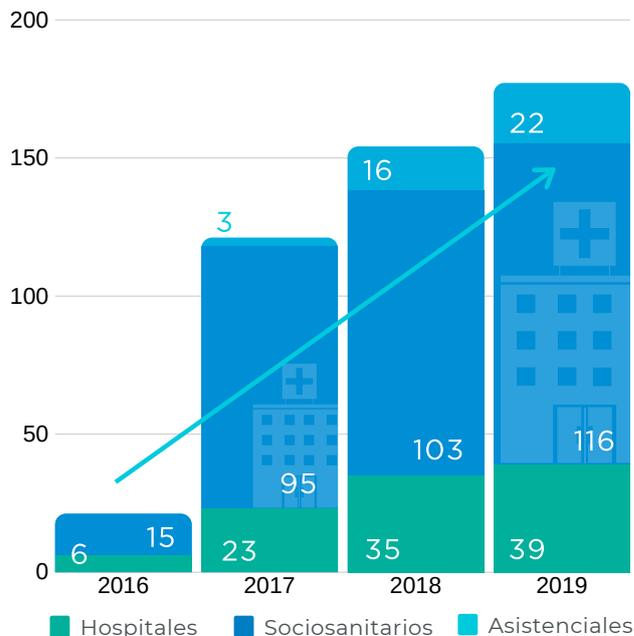
PRINCIPALES CIFRAS

EVOLUCIÓN ACTIVIDAD ANUAL

Nº Microconciertos



Nº Centros



1.780

MÚSIC@S
ADHERIDOS



422.856

PERSONAS
BENEFICIARIAS

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

2019

- Sello "Cultura y Mecenazgo", Ministerio de Cultura
- Premio Fundación Excelentia Cultura "Proyectos Sociales"
- 2º clasificado Premio Hospital Optimista, Hospital La Paz
- RTVE "derechos acceso" que reconoce a las entidades sociales significativas

2018

- Premio Gala RTVE fundación Inocente, Inocente
- Premio Solidario Rastreator
- Finalista Premios New Medical Economics
- Proyecto elegido DKV 1 millón de sonrisas
- Proyecto seleccionado B-Value Fundación B. Sabadell

2017

- Premio Hospital Optimista, Hospital General, Valencia
- Premio Fundación ECO "contribución solidaria oncología"



Clara Díaz | Equipo Madrid
recibiendo el Premio Excelentia 2019

SOSTENIBILIDAD

ÁMBITO PRIVADO



2015-2019

Nuestra actividad se ha sostenido al 100% a través de aportaciones de entidades privadas:

Agatha Ruiz de la Prada, Air Nostrum, Alcazar Mecenazgo, Amazon, Globallabell, Auditmedia, Arcelor Mittal, Caixa Popular, Deloitte, DKV, Ferrovial, Fundación Inocente, Inocente, Google, Grupo Eulen, Grupo Ferrer Internacional, Ikea, Kawai, Konica Minolta, Medtronic, Microsoft, Obra Social La Caixa, Rastreator, Serunion, Servimedia, Vodafone, Yamaha, Zapier...

ÁMBITO PÚBLICO

2019

Hemos diversificado las fuentes de sostenibilidad, incluyendo a la Administración Pública:

- Comunidad de Madrid, Consejería de Políticas Sociales y Familia (programa 0,7% solidario IRPF)
- Comunidad Valenciana, Consejería de Políticas Inclusivas e Igualdad (prog 0,7% solidario IRPF)
- Ayuntamiento de Valencia...



“ En algún momento todos necesitamos ayuda y ahora nosotros necesitamos la tuya...”



COLECTIVOS

ILUNION, Colegio de Enfermería de Madrid, Colegio de Fisioterapeutas de Madrid, COCEMFE-Confederación Española de Personas con Discapacidad Física y Orgánica, Federación ASPAYM-Asociación de personas con lesión medular y otras discapacidades físicas...

[Hazte entidad AMIGA](#)

PERSONAS

Damos las gracias a las personas que nos ayudan a través del voluntariado, aportaciones económicas o de cualquier otra índole.

[Hazte AMIG@](#)

RECURSOS E INFORMACIÓN ADICIONAL

DOCUMENTOS Y FICHEROS



FOTOS KIT PRENSA

[DESCARGAR](#)

Microconciertos: hospitales, sociosanitario, etc.

RECURSOS DE MARCA

[DESCARGAR](#)

Manual pautas de marca, símbolo, logotipo, etc.

MEMORÍA DE ACTIVIDADES

[DESCARGAR](#)



MÚSIC@S POR LA SALUD [+ INFO](#)

PIANOS POR LA SALUD [+ INFO](#)

CAMPANAS POR LA SALUD [+ INFO](#)



VOLUNTARIO POR UN DÍA [+ INFO](#)



PROGRAMA MÚSIC@S POR LA SALUD [+ INFO](#)

SÍGUENOS



@Musicosporlasalud



@musicosporlasalud



@Mporlasalud



Canal MúsicosporlaSalud



MúsicosporlaSalud



#Musicosporlasalud

CONTACTO

Guillermo Giner | 666 55 20 50

guillermo@musicosporlasalud.org

Reme Is | 637 397 89 29

reme.is@musicosporlasalud.org

comunicacion@musicosporlasalud.org